

PLAVI ANĐELI

FILMSKOG PLATNA



IZLOŽBA
U MUZEJU
JUGOSLOVENSKE
KINOTEKE



„Slabosti ime ti je žena.”

Vilijam Šekspir

Žene bile one crnokose, riđe, brinete ili plave oduvek su pomalo Lilit. Filmsko platno zabeležilo je mnoge nezaboravne žene. Kosa kao ženski atribut znak je lepote, poetičnosti i ženstvenosti. Da li muškarci više vole plavuše? Pitanje je bez odgovora. Da li filmsko platno više voli blondine? Pitanje je koje ne treba postavljati. U noći muzeja i tokom leta 2016. u prostorijama Jugoslovenske kinoteke postavljena je izložba „Plavi anđeli filmskog platna.” Izložba je posvećena nezaboravnim divama filma i karakterima koji su postali deo našeg pamćenja.


Spisak glumica raskošnog talenta, a svetle kose nepregledan je kao i nijanse njihovih frizura. Nemoguće je predstaviti sve plave anđele, koji su obeležili svet filma. Moda i ukus su nepostojani. Lepota je sivevremena. Izložba je podsećanje na ikoničke žene sedme umetnosti koje su slavljene, gledane, oponašane u stoleću iza nas. I danas nam neke nove lepotice približavaju magiju filma da oživi neshvatljive, voljene, grube ili nežne, neobične, ponekad nerazumne i uvek zanimljive plavuše.

Podsetimo se zašto smo slabi na plave anđele sedme umetnosti...

PLATINASTO PLAVO...




Kerol Lombard

A black and white close-up portrait of Marilyn Monroe. She has her iconic blonde, wavy hair and is looking directly at the camera with a serious expression. Her hands are raised to her forehead, with her fingers spread. She is wearing a ring on her left hand. The lighting is dramatic, highlighting her facial features and the texture of her hair.

Džin Harlou

...ILI VIŠE
OD KLASIKE



„Kad sam dobra, onda
sam jako dobra. Ali kada
sam loša, onda sam još
bolja.”

Me Vest

HIČKOKOVE MUZE



„Užasno je biti objekat
nečije opsesije, naročito,
kada ne možeš da uzvratiš.”


Tipi Hedren



„Nasuprot svemu što sam čula
o Alfredu Hičkoku, dozvolio mi
je da stvari interpretiram na svoj
način.”

Kim Novak





„Gospodin Hičkok me je naučio sve o filmu.

Zahvaljujući njemu razumela sam da scene ubistva treba snimati kao ljubavne scene, a ljubavne scene kao scene ubistva.”

Grejs Keli

**FILMSKE
IKONE
SA ČUVENIM
INICIJALIMA**

„NOMEN EST OMEN”



„Njen erotizam nije magija, nego agresija. U igri ljubavi ona je koliko plen, toliko i lovac.”

Simon de Bovoar



BB.

Umetnička ili prava imena
jednako su ikonička, kao i dame
koje su ih nosile.

Norma Džin
u ulozi
Merilin Monro

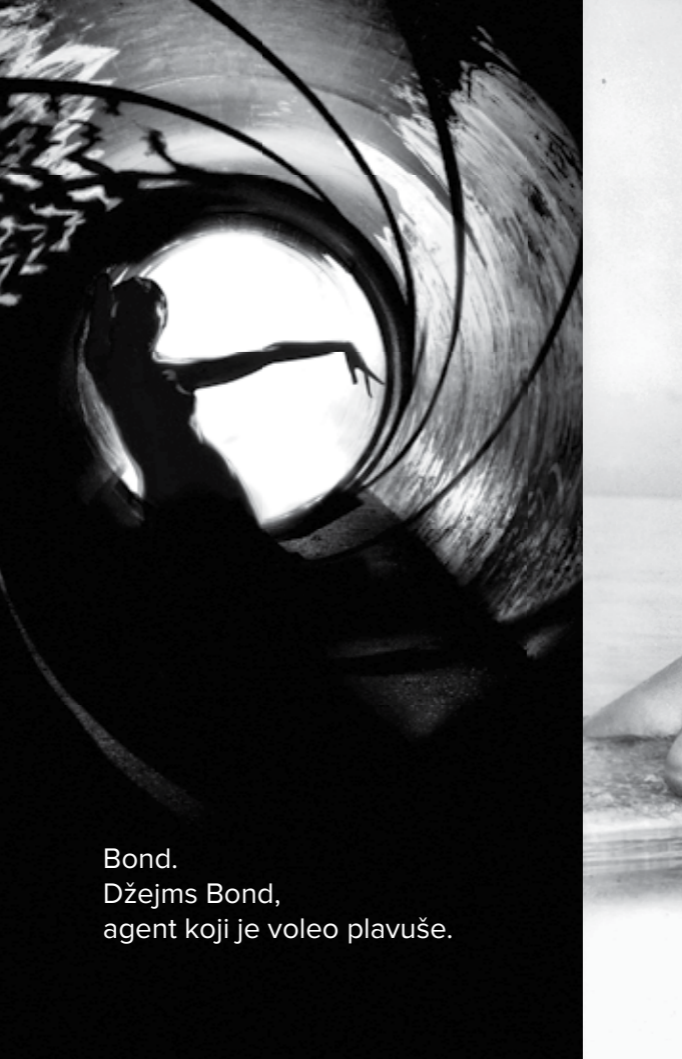
Norma Džin



Filmska imena koja
su mit za sebe:
Greta Garbo, Brižit Bardo,
Merilin Monro, Doris Dej...

Doris Day



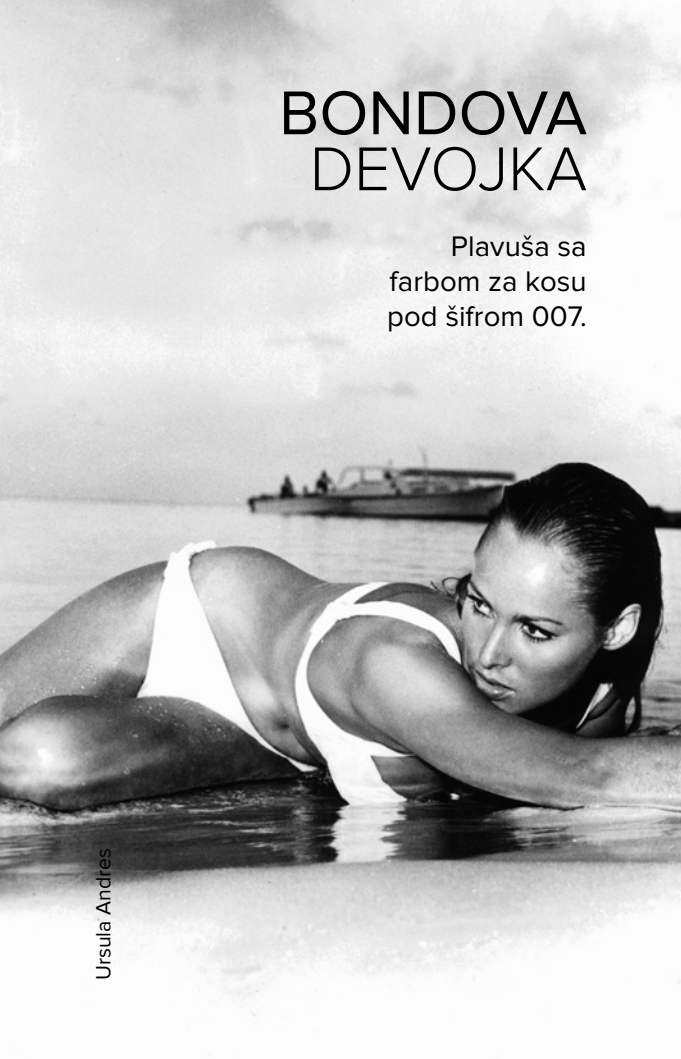


Bond.
Džejms Bond,
agent koji je voleo plavuše.

BONDOVA DEVOJKA

Plavuša sa
farbom za kosu
pod šifrom 007.

Ursula Andres





Šeron Stoun

„Ja nisam bila
seks simbol, bila
sam seks zombi”

Veronika Lejk



FATALNE ŽENE



Rita Hejvort

Sve nijanse erosa i tanatosa,
apolonskog i dionizijskog.
Fatalne lepotice.



Kim Bejsinger

NEONNOAR IKONE




Džesika Alba

LEPOTICE SVETLIH DANA FILMA

Katrin Denev

Žana Moro



„...tajanstvene oči
Grete Grabo,
opasne oči Žane
Moro, oči uplašene
košute Odri
Hepbern...
Slikari i njihova
polubrača
filmadžije
ne mogu da
se nagledaju
ženskih očiju...”

Mića Popović

Đulijeta Masina

OPASNI KARAKTERI



Fej Danavej
kao Boni Parker

Šeron Stoun
kao
Džindžer
Mekena



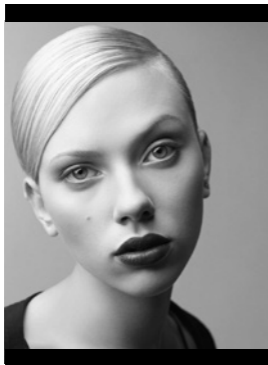
Mišel Fajfer
kao
Selina Kajl
(Ketvumen)





**„Biraš ulogu kao
haljinu za večę.”**

Milan Mladenović



Gvinet Platrou
Kejt Blanšet
Uma Turman
Skarlet Johanson
Nikol Kidman
Emanuel Bear





SAVREMENE DIVE

Meril Strip



PLAVI
ANĐELI
DOMAČEG
FILMA

„Neverovatno
ličite na Ingrid
Bergman, vratili
ste me u mladost “

*Gregori Pek
gledajući Bebu Lončar*

„Savremeni
film više otkriva
tragičnost žene,
nego što želi tu
tragičnost da
objašnjava.”

Milenko Misailović



Anica Dobra
Ena Begović
Tanja Bošković
Savina Geršak

Na strani levo:
Beba Lončar

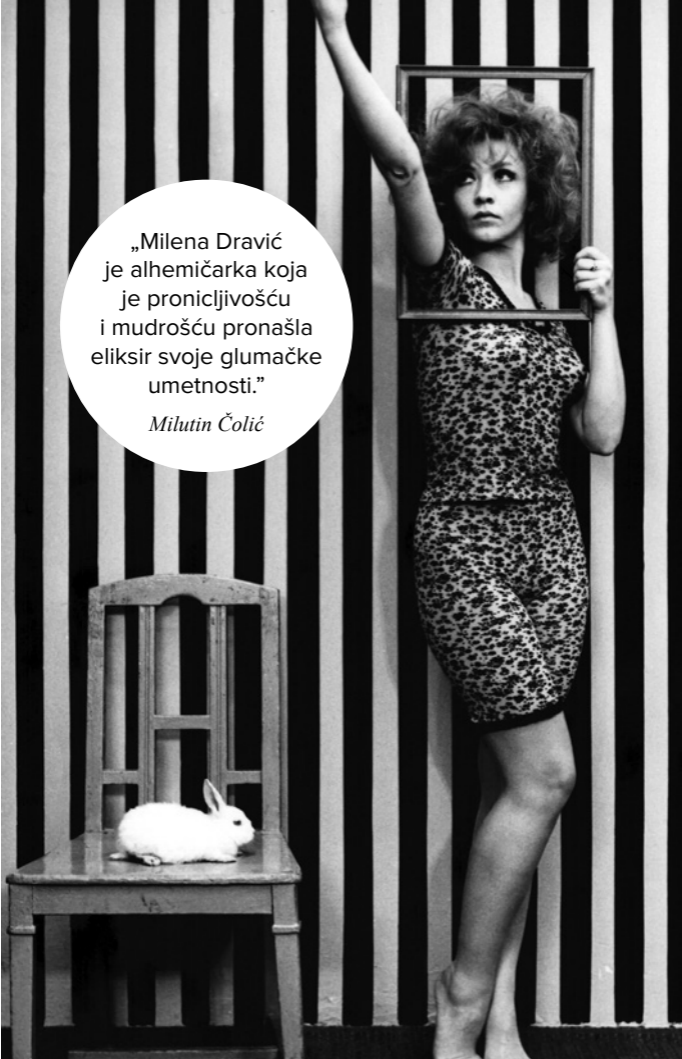
A black and white close-up portrait of a woman with blonde, wavy hair. She is looking slightly to the right of the camera with a gentle smile. Her right hand is visible near her chin, with her fingers resting against her skin. The lighting is soft, highlighting her features.

Ružica Sokić

Plavi anđeli
filmskog
platna imaju
žutu kosu.

„Milena Dravić
je alhemičarka koja
je pronicljivošću
i mudrošću pronašla
eliksir svoje glumačke
umetnosti.”

Milutin Čolić



HOLIVUDSKE
**MAJKE
I ČERKE**



Na slikama levo:
Majka: Blit Dener
ćerka: Gvinet Paltrou.

Na slikama desno:
Majka: Dženet Li,
ćerka: Džejmi Li Kertis,
„kraljice vriska”.



Na slikama levo:

Majka i baka: Tipi Hedren
ćerka i majka: Melani Grifit,
unuka i ćerka:
Dakota Džonson.

Na slikama ispod:

Majka: Goldi Houn,
ćerka: Kejt Hadson.



NASLEDNICE
ULOGA
KROZ VREME
(RIMEJK)



**Plavuše
iz King Konga**

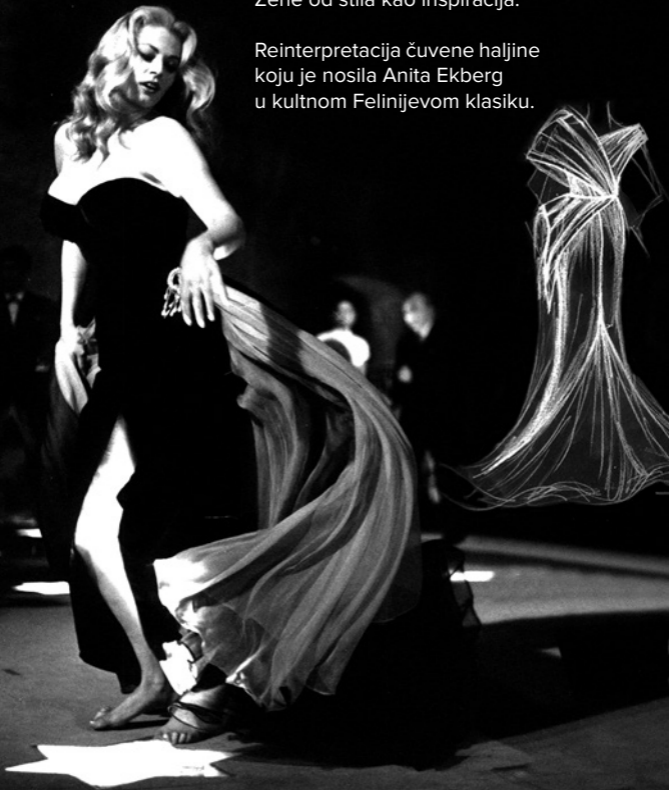
**Fej Vrej (1933.)
Džesika Lang (1976.)
Naomi Vots (2005.)**



LA DOLCE VITA

Žene od stila kao inspiracija.

Reinterpretacija čuvene haljine koju je nosila Anita Ekberg u kultnom Felinijevom klasiku.



Izložba „**Plavi anđeli filmskog platna**”
otvaranje u Noći muzeja,
subota 21. maj 2016.

Leto 2016.
Prostorije Jugoslovenske kinoteke

Autori postavke:
Vuk Popadić Art direktor
Miroslava Vuković
Kreativni direktor
Una Čolić Kustos Muzeja
Jugoslovenske kinoteke

Produkcija:
Jugoslovenska kinoteka

Dizajn produkcije
i Izvršna produkcija:
Sinergija dizajn

Finansijski organizator:
Ljubinka Terzić

Upravnik Muzeja
Jugoslovenske kinoteke:
Marjan Vujović

Direktor Jugoslovenske kinoteke:
Jugoslav Pantelić



Dizajn prostornih instalacija:
„Filmski set na mestu zločina”
„Sva lica filmskih diva”
„Plavuše Alfreda Hičkoka”
„Tragovi plavih anđela na celuloиду”

kao i dizajn plakata, zastava
i kataloga izložbe:

Vuk Popadić

Video radovi:

„Plavi anđeli filmskog platna”
„Hičkokove Muze”
„Plavi anđeli domaćeg filma”

Sinergija dizajn

Ekspoziti:

Knjiga utisaka Jugoslovenske kinoteke

Muzej Jugoslovenske kinoteke

Kamera i reflektor (za instalaciju
“Filmski set - mesto zločina”):

Muzej Jugoslovenske kinoteke

Replike kostima

Grejs Keli i Anite Ekberg

Bojana Čolić

Muzički miks:

Aleksandar Zarić

Jugoslovenska kinoteka

Uzun Mirkova 1

Beograd



PLAVI ANĐELI FILMSKOG PLATNA



www.kinoteka.org.rs